

GUIDE 06

Choisir le bon espace de travail dans Claude

Niveau 3 — cesser de traiter Claude comme une seule grande boîte de dialogue, et choisir la surface et la capacité adaptées à la tâche.

CONTEXTE DE TRAVAIL

Chat

la conversation et ses pièces

Project

instructions + base de connaissances

CAPACITÉS ACTIVABLES

Research

chercher au-dehors, avec citations

Connecteur

atteindre une application externe

OBJETS ET MÉTHODES

Artifact

un livrable à part, qu'on retravaille

Skill

une méthode réutilisable

*Six briques, trois rôles.
Ce ne sont pas six «espaces».*

Emplacement réservé à l'infographie de la collection (format portrait). Le schéma ci-dessus tient lieu de repère de mise en page.

L'espace fait partie du brief

Une même phrase écrite à deux endroits de Claude produit deux travaux différents, parce que Claude ne dispose pas de la même matière.

«Prépare une synthèse pour le comité de direction.» Dans un chat vide, Claude ne dispose que de votre message. Dans un Project qui porte les documents de référence, les instructions de ton et les définitions internes, la même demande est posée dans un contexte tout autre.

Choisir l'espace, c'est choisir le contexte dans lequel Claude va raisonner — un choix qui pèse souvent plus lourd que la formulation.

Sept questions avant de lancer

1

Ponctuel ou récurrent ?

Un sujet qui reviendra mérite un périmètre stable.

2

Documents stables ?

Y a-t-il une matière qui fera référence plusieurs fois ?

3

Information actuelle ?

Le travail dépend-il de ce qui existe au-dehors, aujourd'hui ?

4

Objet à retravailler ?

Produit-on un livrable qu'on va modifier par itérations ?

5

Méthode réutilisable ?

Refera-t-on cette tâche de la même façon ?

6

Accès externe ?

Claude doit-il atteindre une autre application ?

7

Et la donnée ?

L'environnement est-il celui autorisé pour cette matière (Guide 05) ?

À RETENIR

Le meilleur espace est celui qui apporte juste assez de contexte et de capacité pour la tâche — ni le plus vide, ni le plus impressionnant.

VERSION WEB PERMANENTE

consulting.amplify-belgium.com/ressources/choisir-le-bon-espace-de-travail

GUIDE 06 · COLLECTION KNOWLEDGE CLAUDE

Vérifié le 28 août 2026 · 6 pages

GUIDE 06 · 01

Ne mélangeons pas espace, capacité, livrable et méthode

Chat, Project, Research, Artifact, Skill et Connecteur sont souvent cités ensemble. Ils ne répondent pas au même besoin, et la confusion se paie en temps perdu.

BRIQUE	CE QUE C'EST	BON POUR · POINT DE VIGILANCE
Chat	Un contexte de travail limité à la conversation et aux pièces qu'on y met.	Question ponctuelle, analyse courte, exploration, brouillon. Rien n'y est durable : ce qu'on y dépose est à redonner ailleurs.
Project	Un espace autonome : conversations propres, instructions de Project et base de connaissances. ^[1]	Sujet suivi, mission, client, processus. Les instructions valent pour tous ses chats ; la base sert de référence à ses conversations. ^[2]
Research	Une capacité de recherche : Claude enchaîne plusieurs recherches qui se construisent l'une sur l'autre et rend des citations vérifiables. ^[3]	Question ouverte qui demande de l'information actuelle. Disponible sur les plans payants ; nécessite la recherche web activée. À ne pas déclencher par réflexe. ^[3]
Artifact	Un objet de travail affiché dans une fenêtre dédiée, à côté de la conversation. ^[5]	Contenu substantiel — la documentation évoque un seuil indicatif d'une quinzaine de lignes — qu'on veut éditer, réutiliser ou partager. Un artefact n'apparaît pas automatiquement dans la barre latérale. ^[5]
Skill	Un dossier d'instructions, de scripts et de ressources que Claude charge dynamiquement. ^[6]	Tâche spécifique et répétable dont on veut stabiliser l'exécution. Claude examine les compétences disponibles et charge celles qu'il juge pertinentes. ^[6]
Connecteur	Un accès à une source ou à des actions dans une application externe. ^[7]	La brique la plus sensible : elle ouvre un accès, parfois une capacité d'agir. Traitée en détail dans le Guide 07.

La règle de décision la plus utile

La documentation distingue trois usages par leur coût réel : une question factuelle qui se règle en une ou deux recherches relève de la recherche web ; un raisonnement complexe qui ne demande pas d'information récente relève de la réflexion approfondie ; une collecte qui suppose cinq recherches ou plus, sur une à trois minutes, relève de Research. ^[4]

Ce qui n'est pas un espace

Un Artifact n'est pas une mémoire : c'est un objet produit, qu'on retravaille. Une Skill n'est pas un document de référence : c'est une manière de faire. Un connecteur n'est pas une base de connaissances : c'est une porte. Confondre les trois conduit à ranger l'information au mauvais endroit — et à ne plus la retrouver.

À RETENIR

Deux briques portent le contexte, deux ouvrent des capacités, deux produisent ou stabilisent le travail. Aucune ne remplace les autres.

GUIDE 06 · 02

Un arbre de décision professionnel

Partir du travail à réaliser, pas du bouton le plus impressionnant. Six situations couvrent la très grande majorité des cas.

SITUATION	CHOIX	EXEMPLES ET PRÉCAUTIONS
A. « J'ai une question ponctuelle. »	Chat	Reformuler un paragraphe, préparer dix questions pour une réunion, analyser un document court. Ne pas créer un Project pour cela.
B. « Je vais revenir sur ce sujet pendant des semaines. »	Project	Mission client, préparation commerciale récurrente, dossier de recherche, projet de transformation interne.
C. « J'ai besoin d'information externe et actuelle. »	Recherche web ou Research	Ne pas confondre « chercher dans mes documents » et « chercher sur le web ». Le second suppose la capacité activée dans l'environnement. [3][4]
D. « Je construis un livrable que je veux modifier. »	Artifact ou création de fichier	Selon le format visé et la capacité active dans l'organisation. L'objet vit à côté de la conversation. [5]
E. « Nous faisons cette tâche de la même façon chaque semaine. »	Skill	Envisager de stabiliser la méthode plutôt que de la réexpliquer. Sujet du Guide 09. [6]
F. « Claude doit retrouver ou modifier une donnée dans un autre outil. »	Connecteur	Uniquement si l'accès est approuvé et correctement configuré. Sujet du Guide 07. [7]

MAUVAIS RÉFLEXE

« Je crée un Project pour être sûr. »

Un Project créé pour une question de dix minutes ajoute un espace à maintenir, à nommer et à retrouver — sans apporter de contexte, puisqu'il est vide.

BON RÉFLEXE

« Ce sujet reviendra, et il a une matière stable : je lui donne un périmètre. »

Le déclencheur est la *récence* plus la *matière durable*. L'une sans l'autre ne justifie pas encore un Project.

Le test de la deuxième fois. Si vous vous apprêtez à recoller les mêmes documents pour la deuxième fois, c'est le signal. Ce n'est pas la complexité de la tâche qui appelle un Project, c'est la répétition de son contexte.

À RETENIR

On choisit l'espace à partir de la nature du travail — récence, matière, livrable, accès — jamais à partir de l'envie d'essayer une fonction.

GUIDE 06 · 03

Project, instructions, mémoire et récupération : quatre notions

« Claude sait déjà » est une phrase trop vague pour travailler proprement. Quatre choses différentes se cachent derrière — et elles n'ont ni la même fiabilité, ni le même statut.

NOTION	CE QU'ELLE CONTIENT	CE QU'IL NE FAUT PAS EN ATTENDRE
1. Contexte de conversation	Vos messages, les réponses, les pièces utilisées et les éléments récupérés dans ce chat.	Qu'il traverse spontanément vers une autre conversation.
2. Base de connaissances du Project	Les documents ajoutés pour servir de référence aux conversations de ce Project. [1][2]	Qu'elle soit intégralement chargée à chaque message.
3. Instructions de Project	Les règles stables : ton, format, rôle, priorités, manière de travailler. [2]	Qu'elles tiennent lieu de source documentaire.
4. Mémoire	Des éléments de continuité entre conversations, dont le comportement dépend du plan et du déploiement. Là où la mémoire de Project existe, elle reste séparée des autres Projects. [8]	Qu'elle fasse foi. Une information critique doit vivre dans une source explicite et vérifiable.

Ce que la récupération change vraiment

Quand la base de connaissances d'un Project approche ou dépasse les limites du contexte, Claude peut basculer sur une recherche interne au Project : il remonte les éléments pertinents au lieu de tout charger. Anthropic annonce, dans ce mode, une capacité de connaissances pouvant aller jusqu'à dix fois supérieure, et l'usage de l'outil de recherche est visible dans l'interface. [9]

Ce que cela apporte

Beaucoup plus de matière peut être disponible dans un même Project, sans saturer le contexte de chaque échange. C'est ce qui rend praticable un dossier volumineux.

Ce que cela n'apporte pas

Toute la matière n'est pas présente simultanément. La qualité du classement et des noms de fichiers redevient déterminante — et rien ne garantit que chaque détail pertinent soit retrouvé.

À RETENIR

Une base de connaissances plus grande n'est pas automatiquement un meilleur contexte. Elle est surtout un fonds mieux organisé — ou moins bien.

GUIDE 06 · 04

Les bonnes combinaisons — et les architectures qui coûtent cher

Claude devient plus utile lorsque chaque brique a un rôle clair. Les problèmes viennent rarement d'une brique isolée : ils viennent de leur empilement sans intention.

COMBINAISON	POUR QUOI, ET AVEC QUEL RÉFLEXE
Project + documents	Un dossier stable et suivi. Réflexe : nommer clairement les sources et retirer ce qui n'est plus à jour.
Project + Research	Confronter une base interne à de l'information externe actuelle. Réflexe : distinguer explicitement ce qui vient de l'entreprise et ce qui vient du web. [3]
Project + Skill	Appliquer une méthode stable à un contexte métier stable — le Project porte les documents de la mission, la Skill porte la manière de produire. [6]
Project + Connecteur	Travailler un sujet avec accès à une source externe. Réflexe : n'ouvrir que les permissions réellement nécessaires. [7]

Le Project « tout Satelliteam »

Un espace unique où l'on dépose tout. Les symptômes arrivent vite : contexte mélangé, documents contradictoires, impossibilité de savoir ce qui fait foi, historique et mémoire contaminés par des sujets sans rapport, recherche moins précise parce que le corpus est hétérogène.

La Skill « qui fait tout »

Anthropic recommande de concentrer une Skill sur une tâche spécifique et répétable, et de préférer des compétences séparées pour des workflows différents. Une Skill trop générale se déclenche mal, se teste mal et se maintient mal. [10]

Le bon périmètre se reconnaît à une question. « Si un collègue ouvrait cet espace demain, saurait-il ce qui fait foi ? » Un Project dont on ne peut pas répondre à cette question est déjà trop large, quel que soit son contenu.

Ce qui reste vrai si l'interface change

Les noms — Project, Research, Artifact, Skill, Connecteur — peuvent évoluer, et leur disponibilité dépend du plan, du déploiement et des réglages d'organisation. La question de fond, elle, ne bouge pas : **quel est le bon périmètre de contexte, de connaissance, de capacité et d'accès pour cette tâche ?** C'est cette question qui se transpose à n'importe quel assistant génératif.

À RETENIR

Plus de contexte n'est utile que s'il reste pertinent et gouvernable. Un espace qu'on ne peut plus expliquer à quelqu'un d'autre a cessé d'être un espace de travail.

GUIDE 06 · 05

Sources, périmètre et mise à jour

Sources primaires consultées le 28 août 2026.

Trois idées à emporter

1. Un Project est un espace de contexte durable, pas un dossier de conversations.
2. Research, Artifact, Skill et Connecteur répondent à des besoins différents.
3. Plus de contexte n'est utile que s'il reste pertinent et gouvernable.

Ce que ce guide ne couvre pas

Ni le contenu qu'on a le droit de transmettre (Guide 05), ni le détail des permissions d'un connecteur (Guide 07), ni la formulation de la demande (Guide 01).

À revérifier : disponibilité des fonctions dans le tenant Satelliteam, expérience de mémoire active, réglages d'organisation. Les articles cités existent aussi en français sur le centre d'aide.

Sources primaires

- [1] **What are projects?**
Claude Help Center
support.claude.com/en/articles/9517075-what-are-projects
- [2] **How can I create and manage projects?**
Claude Help Center
support.claude.com/en/articles/9519177-how-can-i-create-and-manage-projects
- [3] **Use research on Claude**
Claude Help Center — recherches enchaînées, plans payants
support.claude.com/en/articles/11088861-use-research-on-claude
- [4] **When should I use web search, extended thinking, and research?**
Claude Help Center — règle de décision
support.claude.com/en/articles/11095361-when-should-i-use-web-search-extended-thinking-and-research
- [5] **What are artifacts and how do I use them?**
Claude Help Center
support.claude.com/en/articles/9487310-what-are-artifacts-and-how-do-i-use-them
- [6] **What are skills?**
Claude Help Center — chargement dynamique
support.claude.com/en/articles/12512176-what-are-skills
- [7] **Use connectors to extend Claude's capabilities**
Claude Help Center
support.claude.com/en/articles/11176164-use-connectors-to-extend-claude-s-capabilities
- [8] **Use Claude's chat search and memory**
Claude Help Center — mémoire par Project
support.claude.com/en/articles/11817273-use-claude-s-chat-search-and-memory-to-build-on-previous-context
- [9] **Retrieval augmented generation (RAG) for projects**
Claude Help Center — déclenchement et capacité
support.claude.com/en/articles/11473015-retrieval-augmented-generation-rag-for-projects
- [10] **How to create custom skills**
Claude Help Center — une Skill par workflow
support.claude.com/en/articles/12512198-how-to-create-custom-skills